

## ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA EDIFICACIÓN, EL URBANISMO Y EL TRANSPORTE

### Accesibilidad y Urbanismo



Las personas protagonistas en Nájera. La ciudad  
guía a las personas en sus desplazamientos a pie

**Reinares López, Iván**

*Trabajo del curso online de 'Accesibilidad Cognitiva en entornos urbanos' de la EIA (Escuela Internacional de Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos). Año 2016*

*Tutora: Berta Brusilovsky Filer. Arquitecta*

## Resumen

Los entornos urbanos son inseguros ya que hay un exceso de obstáculos físicos y de percepción, esa inseguridad nos impide disfrutar plenamente de nuestras ciudades.

El desarrollo de este trabajo se realiza mediante una metodología participativa, en la que intervienen personas con discapacidad intelectual. Toda la propuesta de actuación se basa en el mantenimiento de la secuencia de la accesibilidad y en el principio de referencia de lugar, que consigue que sea el propio entorno urbano en que asegure la orientación de los peatones.

Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo hacer una propuesta de adecuación de un itinerario importante dentro de la ciudad que sirva de ejemplo para otras actuaciones similares y para sistematizar un conjunto de propuestas con mensajes comprensibles.

Mediante esta actuación se busca trasladar la idea de que la accesibilidad universal en su espectro cognitivo aumenta la calidad de vida de todos los ciudadanos de la ciudad.

## Palabras clave

Accesibilidad cognitiva, metodología participativa, entornos urbanos, principio de referencia de lugar, secuencia de accesibilidad.

## Abstract

Urban environments are unsafe due to the excess of physical and perception obstacles. This insecurity makes very difficult to enjoy our cities fully.

The development of this work is carried out by means of a participatory methodology, in which people with intellectual disabilities contribute. The action proposal is based on the maintenance of a sequence of accessibility and on the principle of place reference. This principle gets that the owner urban environments of the city ensures the orientation of pedestrians.

Therefore, the aim of this work is to make an adjustment proposal of an important itinerary within the city. It will serve to systematize a set of proposals with understandable messages and it could be taken as an example for another ones.

This action is intended to express that the universal accessibility, in its cognitive spectrum, improves the quality of life of every citizen of the city.

## Keywords

Cognitive accessibility, participatory methodology, urban environments, reference place principle, accessibility sequence.

## 1. Antecedentes y justificación

ASPRODEMA, es una asociación promotora de personas con discapacidad intelectual adultas que desde hace más de 32 años orienta su trabajo a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo y sus familias, en La Rioja.

ASPRODEMA trabaja en Logroño y en La Rioja Alta, donde principalmente desarrolla sus actividades en Nájera, una localidad con algo más de 8000 habitantes. En la actualidad cuenta con un Centro Especial de Empleo, un Centro de Recursos de Apoyo y un Centro de Atención Diurna y en un futuro cercano esperamos contar con un servicio de vivienda.

En los últimos años colabora con el Ayuntamiento de Nájera en varios aspectos que tienen que ver con la accesibilidad, objeto de esta publicación:

Con la colaboración de la asociación de jóvenes arquitectos de La Rioja se llevó a cabo en 2013 el trabajo de campo sobre accesibilidad arquitectónica de las vías urbanas de la localidad. Se detectaron más de 300 puntos negros que fueron solucionados mediante propuestas que fueron remitidas al Ayuntamiento. Entre el año 2016 y 2017 se llevarán a cabo las obras correspondientes a los proyectos aprobados.

Se presentó una propuesta de señalética para un edificio de nueva creación inaugurado sin ningún tipo de referencias. Está señalética fue trabajada por los usuarios y profesionales del Centro de Atención Diurna "La Sierra" de Nájera, y será instalada a principios de 2017.

Se está llevando a cabo un trabajo de análisis de la accesibilidad de edificios públicos de la localidad tanto en sus aspectos arquitectónicos como cognitivos.

Todas las actuaciones que ASPRODEMA realiza en el ámbito de la accesibilidad las realizan en conjunto personas con discapacidad intelectual y profesionales de referencia, en ambos casos formados para ello por diferentes medios y vías

de formación incluyendo el concepto de metodología participativa<sup>1</sup>.

## 2. Objetivos de la propuesta

Dentro del contexto de trabajo compartido con el Ayuntamiento y debido al déficit de adecuaciones en Accesibilidad Cognitiva de la localidad en sus espacios urbanos y edificados, este trabajo tiene como primer objetivo hacer una propuesta global que centre la vida de la localidad en las personas que viven, visitan, transitan por ella.

El autor -y ASPRODEMA- haciendo suya la misión de Plena Inclusión, considera que "la inclusión social no es algo que la persona con discapacidad intelectual o del desarrollo aprenda sino que es esencialmente algo que la sociedad en su conjunto promueve, contextos de pertenencia social, de participación para todas y todos los ciudadanos, con independencia de las condiciones o circunstancias personales"<sup>2</sup>.

Teniendo en cuenta estos principios el autor desarrolla una propuesta innovadora, que poniendo a la persona en el centro de las actuaciones, posibilite la utilización de todos los servicios comunitarios: administraciones públicas, culturales, deportivos, de salud, turísticos; a cualquier persona.

En este artículo se va a desarrollar una propuesta de adecuación de un itinerario importante dentro de la ciudad que sirva de ejemplo para otras actuaciones similares y para sistematizar un conjunto de propuestas con mensajes comprensibles que puedan, en un futuro inmediato, trasladar la idea de que la accesibilidad universal en su espectro cognitivo aumenta la calidad de vida y la inclusión

<sup>1</sup> AFANIAS y Asociación para la Comprensión Fácil de Entornos y Edificios. Guía para formación en accesibilidad cognitiva Para personas con diversidad funcional.

Brusilovsky Filer, Berta. Modelo para diseñar espacios accesibles, espectro cognitivo. La Ciudad Accesible. 2014.

<sup>2</sup> Misión de FEAPS. La misión del movimiento FEAPS tras Toledo 10.

social de todos los ciudadanos de la ciudad, a partir de un proyecto inclusivo en el que intervienen personas con discapacidad intelectual.

### 3. Metodología

#### 3.1. Metodología participativa

A iniciativa del autor, se ha trabajado con el modelo para diseñar espacios accesibles, espectro cognitivo y su metodología participativa<sup>3</sup>: los propios usuarios de ASPRODEMA apoyaron al autor de esta publicación en el estudio, análisis y propuesta de recorridos.

Este enfoque ya comentado ampliamente, incluye a los usuarios a partir de capacitaciones teóricas, previas a los trabajos de campo. Una vez potenciado su aprendizaje con conceptos espaciales se desarrollan los trabajos de análisis para la definición de problemas y posteriores propuestas.

Para que esto fuera posible y desde el planteamiento global - los servicios o lugares importantes que deberían estar en recorridos accesibles en Nájera, el recorrido de cada ruta- ha sido identificado e individualizado con y por personas con discapacidad intelectual o problemas cognitivos formados para esta labor en momentos previos al trabajo de campo. Los materiales utilizados fueron pensados y realizados para ese fin<sup>4</sup>.

#### 3.2. Conceptos teóricos para el análisis de las rutas

##### 3.2.1. La secuencia de la accesibilidad y los conceptos del modelo

El proyecto basa toda su propuesta de actuación en el mantenimiento de la secuencia de la accesibilidad y en el

principio de referencia de lugar, con sus posiciones y distancias, que el modelo identifica como la manera de marcar las rutas (marcadores) evitando que los peatones se desorienten por un lado y por otro deban estar pendientes en todo momento de que el camino elegido es el correcto.

Los instrumentos utilizados en el proyecto para mantener la secuencia de la accesibilidad cognitiva, orientar y direccionar son:

- Señalización en el suelo.
- Señalización en las sinapsis o lugares considerados "puentes" y fundamentales para la colocación de referencias.
- Guías existentes: muretes que se podrían pintar con los colores de las rutas y aceras que no siempre están desdobladas (derecha e izquierda).
- Paneles organizados (por patrones).

##### 3.2.2. Orientación por patrones

Teniendo en cuenta aspectos teóricos para un enfoque cognitivo de la accesibilidad se ha logrado observar las referencias existentes o faltantes: centros focales (o encrucijadas y cómo poder transformarlas en centros focales) con la idea de proponer diferentes tipos de señalización, soportes para ubicarlas, etc. viendo la manera de realizarlas en forma de modelos o "patrones", para que además de ser reconocibles en cada ruta los ciudadanos tengan la oportunidad de familiarizarse con ellos como facilitadores del tránsito peatonal. Estos conceptos pertenecientes al "modelo para diseñar" serán los que se utilicen a lo largo del estudio para identificar en la propuesta la accesibilidad cognitiva de los recorridos<sup>5 6</sup>.

El proyecto busca que con estas rutas queden recogidas las zonas y lugares

<sup>3</sup> Brusilovsky Filer, Berta. Metodología participativa de comprensión fácil para la evaluación de entornos y edificios para personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo. Número de asiento registral 16/2015/3448.

<sup>4</sup> AFANIAS y Asociación para la Comprensión Fácil de Entornos y Edificios. Guía para formación en accesibilidad cognitiva Para personas con diversidad funcional.

<sup>5</sup> Brusilovsky Filer, Berta. Modelo para diseñar espacios accesibles, espectro cognitivo. La Ciudad Accesible. 2014.

<sup>6</sup> Brusilovsky Filer, Berta. Innovaciones en accesibilidad cognitiva. Espacios urbanos que hablan a las personas. La Ciudad Accesible. 2016.



centrales más importantes de Nájera por los que se suele transitar. A partir de las referencias de estas rutas se puede llegar a otros puntos como comercios y supermercados.

### 3.3. Materiales

El trabajo de campo ha sido realizado utilizando diferentes metodologías de recogida de información, para su posterior análisis: estudios de mapas y lugares estratégicos en las rutas accesibles, paseos por la ciudad, estudios fotográficos, videos de diferentes rutas.

## 4. Propuesta

### 4.1. Identificación de rutas para su posterior tratamiento

A partir del estudio teórico y de campo realizado se llega a una serie de conclusiones en las que se basa la globalidad del proyecto.

La localidad de Nájera está dividida por el río Najerilla en 2 grandes barrios: en la margen izquierda se encuentra la zona turística denominada Barrio de Adentro o Casco Antiguo y en la margen derecha el Barrio de Afuera desarrollada en los últimos años, con nuevas construcciones y zona industrial.

Para llevar a cabo la evaluación se ha partido de dos centros focales de la ciudad que se denominan "Puntos de partida" (círculos verdes en Ilustración 1) y son los siguientes:

- La rotonda de la Guardia Civil (zona de colegios e institutos en la zona moderna).
- La estación de autobuses (como antesala a la parte antigua de Nájera).

A partir de estos centros, el proyecto propone varias rutas con el objetivo de acceder a la mayoría de los servicios

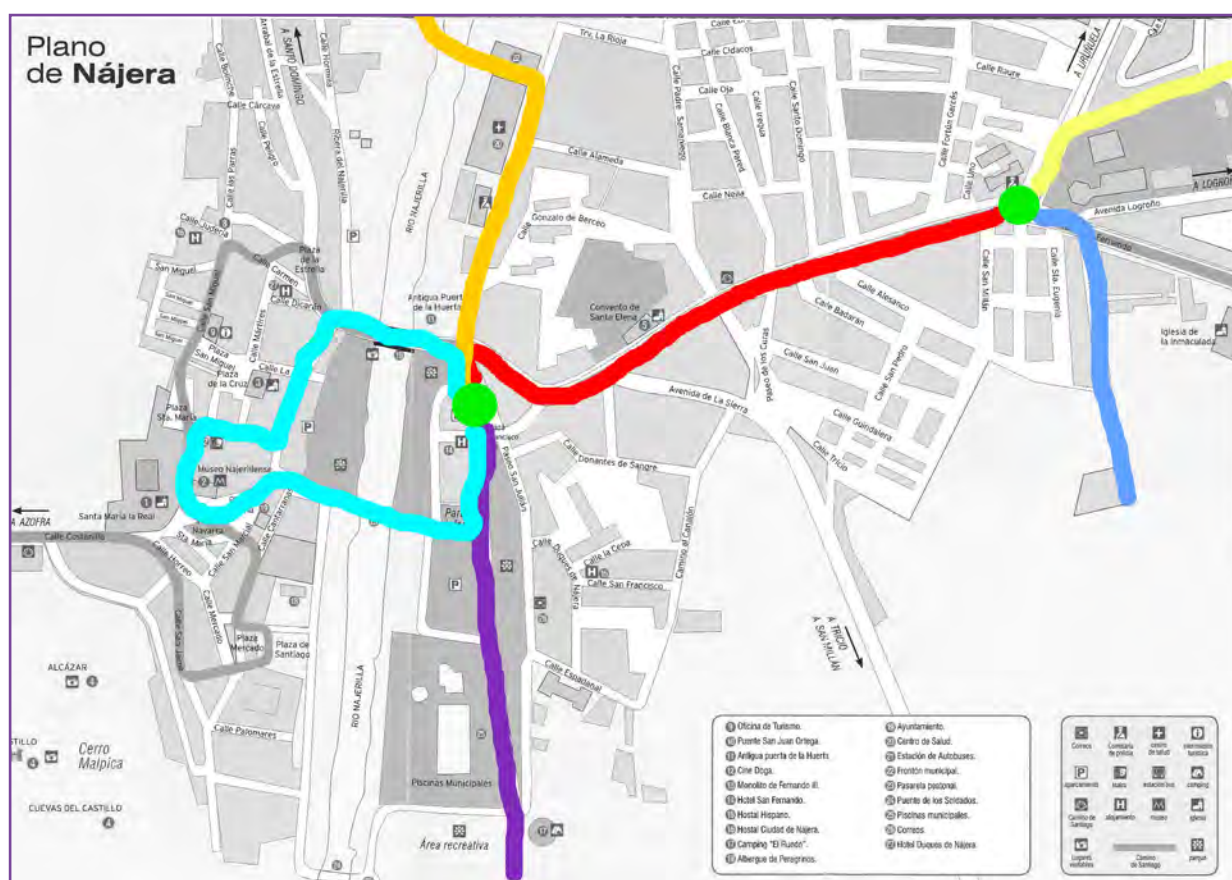


Imagen 1. Adaptación del plano turístico de Nájera, para mostrar Centros focales de referencia y rutas accesibles propuestas.

públicos/turísticos de Nájera planteando rutas accesibles: (Imagen1).

- Ruta principal (color rojo) – Entre los 2 grandes centros focales de referencia.
- Ruta 1 (color amarillo) – Institutos.
- Ruta 2 (color azul oscuro) – Iglesia de la Inmaculada, Seguridad Social y Tanatorio.
- Ruta 3 (color morado) - Paseo San Julián, mercadillo, piscinas municipales y Plaza de Toros.
- Ruta 4 (color naranja) –Hogar de personas mayores, Policía Local, Najeraforum, Centro de salud, Frontón y Pabellón multiusos.
- Ruta 5 (color azul claro) – Casco antiguo: Calle Mayor, Oficina del Gobierno de La Rioja, Parroquia de la Santa Cruz, Cine Doga, Santa María la Real, Museo Najerillense, Ayuntamiento.

## 4.2. Análisis y solución de problemas detectados

La ruta “piloto” del proyecto es la Ruta 2 – Naranja. Ha sido elegida por las personas con discapacidad intelectual del centro que han colaborado en el proyecto como la más importante para ellos, de acuerdo con las actividades que realizan en la localidad. Parte de la Estación de autobuses (Imagen 2), que como se ha dicho es dentro de la ciudad un gran centro focal que concentra actividades pero debido a la diversidad de caminos se



Imagen 2. Punto de partida - Estación de autobuses.

convierte en una encrucijada.

La propuesta que desarrolla el proyecto es la siguiente:

- Aprovechando la construcción de una nueva oficina de turismo se colocaría en un lateral un plano de colores (ejemplo Ilustración 1), que indique las diferentes rutas accesibles que hay en la localidad y muestre mediante patrones/secuencia (ejemplo de patrón línea naranja, Imagen 3) los diferentes centros focales/servicios se van encontrando en cada una de las rutas identificadas por nombres de colores.
- Se elige un modelo de “patrón con repetición” para asegurar la secuencia de la accesibilidad con fotografías reales de cada centro focal para una rápida identificación. Completa el patrón, una información basada en el “principio de referencia de lugar: posiciones y distancias (GPS cerebral)”<sup>7</sup> que refiere a la persona desde la posición en la que se encuentra a las anteriores y posteriores con sus distancia correspondientes.
- Este plano utilizaría todos los sistemas multisensoriales y no es descartable el uso de las nuevas tecnologías para facilitar aún más la orientación.
- Partiendo de este plano de colores se apoyaría el direccionamiento con flechas de colores en el suelo la dirección a tomar para iniciar el camino.

Una vez decidida la dirección a tomar y a muy pocos metros se llega a otra encrucijada identificada por un cruce hacia la izquierda para seguir el puente o recto, cruzando el paso de cebra.

- La solución se concreta en el señalamiento de direcciones y sentidos con flechas en el suelo, ya mencionado anteriormente en la Estación de autobuses, en este caso con flecha

<sup>7</sup> Brusilovsky Filer, Berta. Valoración de la accesibilidad cognitiva. Claves científicas para fortalecer el rol del evaluador con diversidad funcional. La Ciudad Accesible. 2016 (GPS cerebral. Página 105 y siguientes.





Imagen 3. Propuesta de patrón con repetición para cada una de las rutas. Se marca la posición del peatón mediante un círculo blanco con un pictograma dentro. Ilustración basada en el Principio de Referencia de lugar. Esta ilustración es una simulación, las distancias no se corresponde exactamente con la realidad.

bidireccional para favorecer el regreso. (Imagen 4, simulación de las flechas). Esta guía direccional se apoya en la referencia que se vislumbra desde el puente y entre los arboles: el edificio del Hogar de personas mayores que es el siguiente centro focal/servicio de la ruta.

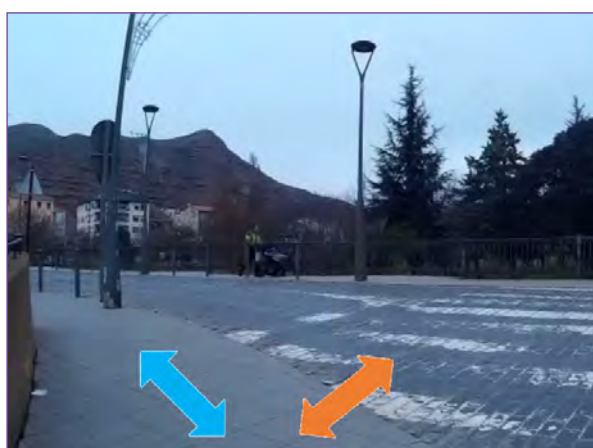


Imagen 4. Cruce en puente con simulación de señalización en el suelo.

Continuando la ruta por una acera estrecha mediante una guía en forma de murete de hormigón con pasamanos que hay en el costado izquierdo (Imagen 5) se identifica con nitidez el camino al poder identificar como referencia el edificio de la siguiente parada. (Imagen 6).



Imagen 5. Varios elementos sirven de guía en el trayecto: en primer lugar el murete con pasamanos y más adelante la hilera de árboles.

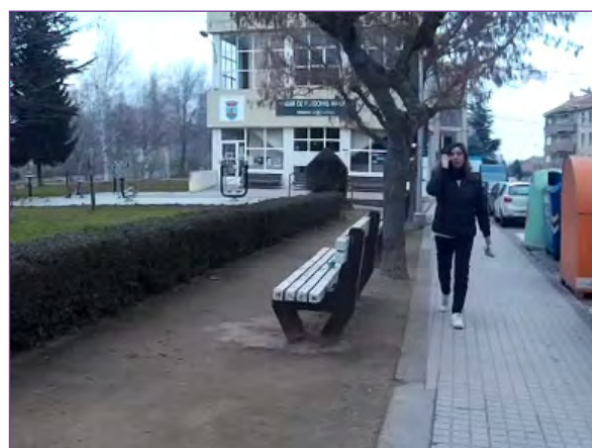


Imagen 6. Edificio al fondo, es una referencia en sí mismo. Hogar de personas mayores.



Imagen 7. Al igual que la Ilustración 3, propuesta de patrón de repetición para cada centro focal/servicio de la ruta elegida.

En cada centro focal/servicio se propone colocar un patrón/secuencia como el de la Estación de autobuses situado en el punto en que el usuario esta en ese momento. (Imagen 7).

Una vez reconocido el Hogar de personas mayores, se continua a lo largo de la acera hacia la siguiente referencia de la ruta es la Policía Local. Las dificultades en este caso se centran en la invisibilidad de la entrada pero hasta que no estamos en la puerta no observamos la entrada (Imagen 8).



Imagen 8. Entrada de la Policía Local.

En principio siguiendo la dirección no tiene perdida ya que siguiendo por la acera llegas perfectamente a la puerta, pero proponemos para ser más clarificador

colocar una banderola como pantalla que nos haga de guía/señal desde una distancia mayor. (Imagen 9).

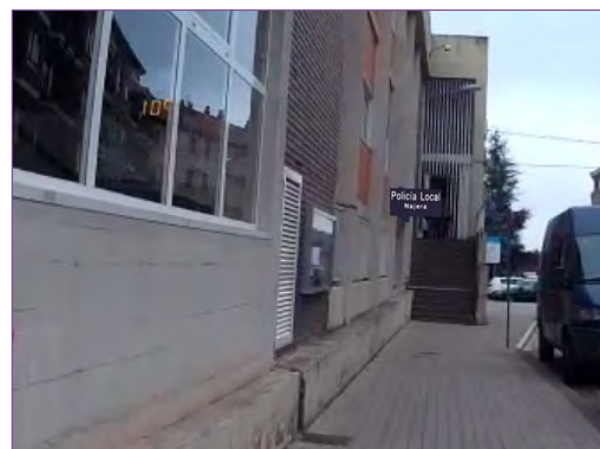


Imagen 9. Simulación de banderola como pantalla, se considera necesaria para tener una referencia de la entrada de la Policía Local desde la distancia.

Siguiendo por la misma acera aparece un edificio recién reformado que es emblemático y reconocible: el Najeraforum (Imagen 10), donde en un murete que separa la rampa y escaleras de acceso se puede colocar el patrón/secuencia de la ruta.

De la misma manera y sin tener que salir de la misma acera, se avista el Centro de salud (Imagen 11) y al Frontón (Imagen 12).





Imagen 10. Nájeraforum.



Imagen 11. Centro de Salud.



Imagen 12. Frontón.

Al llegar al Frontón, vuelven a repetirse momentos de confusión o fractura en la continuidad de la ruta, ya que no hay referencias ni marcadores que den las direcciones hacia las cuales poder continuar.

Las alternativas son: rodear el edificio del

Frontón por cualquiera de sus fachadas y se decide seguir la dirección que marca la pantalla de la entrada de Urgencias como marcador, al igual que la hilera de bolardos (que no tienen ningún sentido ya que ambas partes son peatonales aunque haya un coche en la imagen).

Se repite la señalización en el suelo (Imagen 13).



Imagen 13. Encrucijada que se encuentra en el Frontón. El recorrido se marca con la señalización en el suelo y la pantalla de Urgencias e hileras de bolardos se convierten en guías.

Continuando hacia adelante entre las hileras de bolardos y árboles, el camino obliga: direcciona, hacia la izquierda donde se descubre un elemento reconocible, una sinapsis o puente cuya función es relacionar con el otro margen del río: "El puente de los pescadores" (Imagen 14), al cruzarlo se llega a un



Imagen 14. Sinapsis "Puente de los pescadores". Une el recorrido con el otro margen del río Najerilla.

paseo que presenta otra encrucijada con una rampa hacia la izquierda y otra hacia la derecha (Imagen 15).

Se propone la utilización de este punto para colocar señalización con doble objetivo: direccionar la ruta hacia la derecha y unir con la ruta accesible Azul (hacia la izquierda) (Imagen 16, simulación).



Imagen 15. Encrucijada. Final del puente camino a mano izquierda y camino a mano derecha.

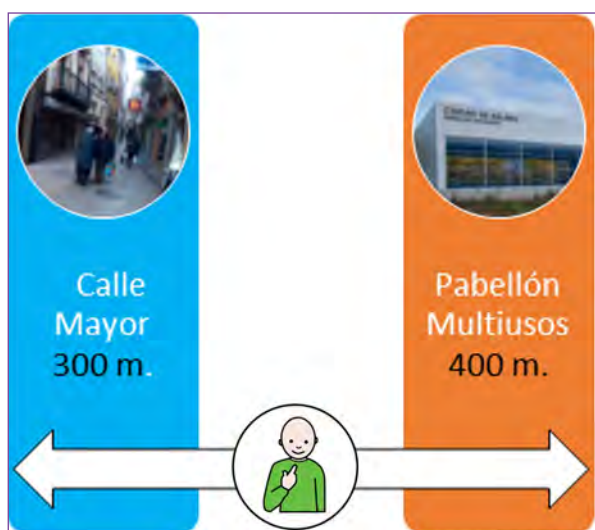


Imagen 16. Simulación de señalización siguiendo el formato de los patrones de repetición situados en los centros focales/servicios. En este caso es un nexo de unión de dos rutas accesibles diferentes diferenciadas por el color.

Como el objetivo es llegar al Pabellón multiusos, se coge el camino de la derecha guiados por un camino perfectamente delimitado (Imagen 17). El camino obliga a girar a la derecha. Continuando por el

hasta un cruce se incorpora a una carretera con acera única en el costado derecho.



Imagen 17. Camino delimitado por el pavimento.

Durante el trayecto hasta llegar al cruce aparece a mano derecha una referencia, que es la Residencia de ancianos de Nájera, mejorando el direccionamiento con señalización en el suelo (Imagen 18).



Imagen 18. Cruce con Residencia de ancianos como referencia a la derecha y la simulación de señalización en el suelo.

Avanzando por la acera y con mucha claridad al fondo se identifica el edificio del Pabellón multiusos (Imagen 19), un edificio emblemático para Nájera porque en él se realizan actividades recreativas y culturales, desde conciertos, la Feria del Mueble, la feria infantil de Navidad y cuando no hay eventos, como pabellón multideportivo. (Imagen 20).

La ruta se acerca ya a su final. Ahora corresponde analizar el regreso hasta el





*Imagen 19. Tramo hacia Fin de ruta (edificio blanco del fondo) se tiene como referencia el edificio gris (la residencia de ancianos) a la derecha. Este tramo tiene la característica que solo tiene una acera, la consideramos como guía.*



*Imagen 20. Fin de la ruta. Pabellón multiusos de Nájera.*

punto de partida, apoyando este destino inverso en la correcta ubicación de las propuestas de “patrones/secuencias” y de la señalización bidireccional en el suelo (como hemos observado en las imágenes expuestas anteriormente).

Con este conjunto de instrumentos resultará muy fácil regresar a la Estación de autobuses.

Y en el conjunto de rutas previstas, poder ir de un destino a otro, regresando al origen o a los orígenes deseados, confiando en que se reconoce la secuencia inversa de las referencias que en el camino, orientan y direccionan en ambos sentidos a todos los ciudadanos.

### 4.3. Futuro de la propuesta

Del mismo modo que se ha hecho con la ruta principal naranja se realiza el análisis del resto de recorridos. La ruta Azul a pesar de ser circular, teniendo el mismo centro focal de inicio que de finalización, se identifican con bastante claridad a largo de ella marcadores y referencias que sirven como orientadores y direccionadores o guías.

Están analizadas y secuenciadas todas las rutas de la zona antigua de la ciudad. En la actualidad se está trabajando para identificar la mejor ruta como “principal” ya que el camino más directo es imposible que sea completamente accesible debido a la ordenación urbanística y a las dificultades que aparecen en algunas calles. A pesar de estas limitaciones estos temas también serán comentados con el Ayuntamiento para poder identificar, si fuera posible, algunas soluciones.

Como síntesis se puede apreciar que la mejora de la accesibilidad cognitiva tiene un valor social grande frente al bajo coste de los instrumentos tan sencillos y acertados que se proponen, fácilmente reconocibles, ya aceptados por los ciudadanos de la ciudad.

## 5. Bibliografía

### Fundamental

- AFANIAS y Asociación para la Comprensión Fácil de Entornos y Edificios.

### GUÍA PARA FORMACIÓN EN ACCESIBILIDAD COGNITIVA Para personas con diversidad funcional

- Brusilovsky Filer, Berta. Modelo para diseñar espacios accesibles, espectro cognitivo. 2014, La Ciudad Accesible.
- Brusilovsky Filer, Berta. Accesibilidad cognitiva- Modelo para diseñar espacios accesibles. 2015, La Ciudad Accesible.
- Brusilovsky Filer, Berta. Método participativo para evaluación de entornos y edificios. Con Registro de Propiedad Intelectual 16/2015/3448.



- Brusilovsky Filer, Berta. Accesibilidad cognitiva, diseño espacial y calidad de vida.
- Brusilovsky Filer, Berta. Metodología participativa de comprensión fácil para la evaluación de entornos y edificios para personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo. Número de asiento registral 16/2015/3448.

#### Relacionada

- Accesibilidad Cognitiva – Guía de recomendaciones. Plena Inclusión Madrid.
- Accesibilidad y capacidades cognitivas. Movilidad en el entorno urbano. Technosite – Fundación ONCE.
- Berta Brusilovsky Filer. Valoración de la accesibilidad cognitiva. Claves científicas para fortalecer el rol del evaluador con diversidad funcional
- Linda A. Hodgson. Estrategias visuales para mejorar la comunicación.
- Introducción al concepto de accesibilidad cognitiva. Presentación de Miguel Ángel Valero Duboy. CEAPAT-IMSERSO 9 Junio de 2016.
- Misión de FEAPS. La misión del movimiento FEAPS tras Toledo 10.